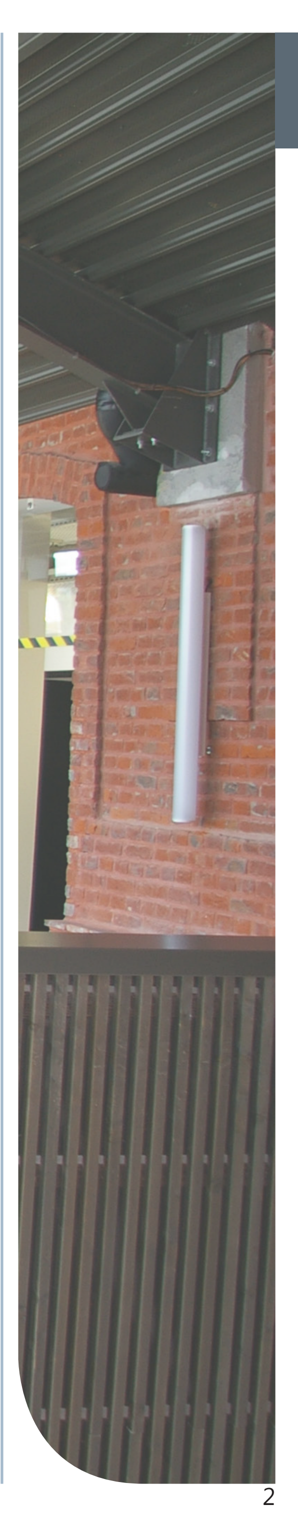


Conservatoire à Rayonnement Départemental
de Roubaix
PORTES
OUVERTES
2014
Le Conservatoire
en Balade
CONSERVATOIRE
EN BALADE
2014
Du Lundi 16 au
Lundi 30 Juin 2014
CONSERVATOIRE
DE ROUBAIX



Informations pratiques

S'inscrire au Conservatoire de ROUBAIX

▪ **Réinscriptions** avant le samedi 5 juillet, délai de rigueur

▪ **Inscriptions** jusqu'au samedi 27 septembre 2014

Vous souhaitez recevoir les informations par mail : conservatoire@ville-roubaix.fr

▪ **Rencontres avec les Professeurs** (horaires) : du mercredi 3 au mardi 9 septembre 2014.

(Le calendrier des journées rencontres sera envoyé à tout élève inscrit).

▪ **Reprise des cours** : Mercredi 10 Septembre 2014

▪ La plaquette de notre programmation musicale sera disponible à partir du 15 septembre 2014.

▪ La plaquette de notre saison musicale «Jeune Public» sera envoyée à chaque école de la métropole lilloise dès le 1er septembre 2014.

▪ Les Professeurs des écoles peuvent se la procurer à titre personnel sur simple demande par mail :

hhousni@ville-roubaix.fr
conservatoire@ville-roubaix.fr

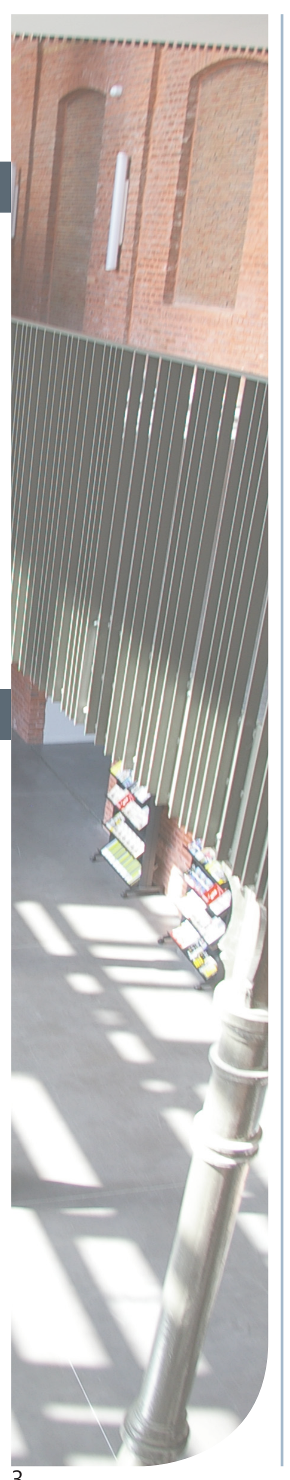
▪ Découvrez le conservatoire lors des journées du patrimoine les 20 et 21 septembre 2014.

Ce livret s'adresse aux élèves, à leurs parents et à toute personne désirant s'inscrire au Conservatoire de Roubaix.

PORTES OUVERTES

Les Professeurs du Conservatoire ouvrent leurs portes et reçoivent le public désirant découvrir leur classe et leur cours.

Quelles sont les conditions d'inscription ?
Qu'est-ce que la Formation Musicale ?
Choisir son instrument...
Découvrir la classe de Danse ou la Classe de musique traditionnelle arabo-andalouse...
S'inscrire au « jardin des cuivres », à l'atelier choral...



LE CONSERVATOIRE EN BALADE

Après plus de 300 **Aubades** depuis 2002 et deux années de pause pendant les travaux de rénovation, le Conservatoire repart en Balade afin de rencontrer tous les publics, notamment ceux qui ne peuvent se déplacer vers notre établissement.

A la rencontre des personnes âgées...
en collaboration avec le CCAS de Roubaix



A la rencontre du jeune public...



Lundi 16 juin

PORTES OUVERTES

de 17h à 18h30

**Conservatoire
1er Etage**

Découvrir les cours de Formation Musicale

Une immersion au sein du cours de Formation Musicale, qui a beaucoup évolué depuis le « Solfège ». L'apprentissage indispensable du langage musical par le biais de la lecture et de l'écriture est complété par l'approche sensorielle de la musique à travers le corps, la voix et l'instrument. L'utilisation de jeux musicaux tels que le jeu de dés, de cartes, de mots croisés, de petites percussions, etc... permet d'apprendre la musique de façon ludique.

Les enfants sont amenés, au sein du cours à chanter très régulièrement, à mettre en relation le rythme et le corps.

Cette première année de formation musicale générale, permettant l'accès au jardin des cuivres, à l'atelier choral, à la classe de danse, est accessible à partir du CE1.

- **de 17h à 18h – Salle 104**
- **de 17h à 18h – Salle 103**
- **de 17h30 à 18h30 – Salle 105**

à 18h30

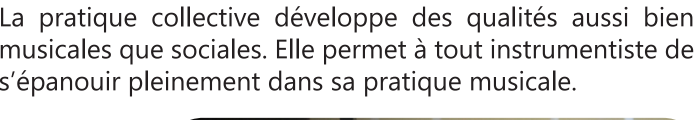
**Conservatoire
Salle des
Pratiques
Collectives**



« Petit orchestre deviendra grand ! »

Orchestre « ADAGIO » ou Initiation à l'Orchestre d'Harmonie

Rencontre avec les élèves de l'Orchestre et Christophe WAREMBOURG, coordinateur des pratiques collectives.



La pratique collective développe des qualités aussi bien musicales que sociales. Elle permet à tout instrumentiste de s'épanouir pleinement dans sa pratique musicale.



Lundi 16 juin

La Formation Musicale en Balade « Autour des Fables de la Fontaine »

Balades

14h15 - Centre de cure médical - Vert Pré, rue Pierre de Coubertin
14h15 - EHPAD de la Potennerie, 45 rue de la Potennerie

Dans le cadre des rythmes scolaires
15h30 – Club Legouvé

Rencontre avec le Chœur-Chante Vie

de 19h à 20h30

Conservatoire Salle Pierre Destombes

Vous parents, vous pouvez, comme vos enfants, faire de la musique sans avoir de notions !
Vous les jeunes adultes, vous pouvez ajouter un autre aspect de la musique à vos compétences instrumentales ou autres.

Chœur Chante Vie...

Crée en Novembre 1985, il était alors « Chœur des Parents d'élèves et amis du conservatoire de Roubaix ». Devenu CHŒUR CHANTE VIE, il siège toujours au conservatoire, lieu de nos répétitions. Aujourd'hui, il nous semble important que les parents et les grands élèves du conservatoire de Roubaix sachent que les portes du chœur leurs sont grandes ouvertes.
Le chœur est toujours sous la baguette du même chef, ce qui lui assure unité et continuité d'objectifs. C'est un chœur polyphonique mixte qui travaille avec 4 pupitres représentant 4 voix de même types : les sopranes, les altos, les ténors et les basses.
Le choix du programme appartient au chef de chœur et représente un savant mélange de pièces permettant d'évoluer dans le travail : pièces grand public, musique sacrée, musiques du monde, grandes pièces classiques du répertoire de l'opéra ou de chant religieux. La finalité du groupe choral est le concert. Il est l'occasion de donner à un public le fruit du travail réalisé. Il est la récompense des efforts fournis tout au long de l'année.

Mardi 17 juin

PORTES OUVERTES

14h00

Conservatoire
Salle Pierre Destombes

Rencontre avec le jeune public

Découvrez les « **scolaires sur scène** » avec leurs enseignants et Marie-Noël Drouhard, musicienne intervenante du Conservatoire.

« Pinocchio et l'ogre » écrit, mis en musique par les enfants de CE2/CM1 de l'école Carette.

« Le voleur de chapeaux » Conte musical de Jean-Francois Ménard interprété par les enfants CP de l'école Camus .

Conservatoire
1er Etage

Découvrir les cours de Formation Musicale

(cf page 4)

- **de 15h45 à 16h45 – Salle 105**
- **de 18h à 19h – Salle 104**

de 17h30 à 19h

Conservatoire
Salle 107

Rencontre avec la Famille des Cordes Frottées

Alto, Violoncelle, Contrebasse

Présentation des instruments les plus graves par les professeurs et quelques élèves.
Essayez les instruments et renseignez-vous sur les conditions d'accès.

18h00

Conservatoire
Salle des Pratiques Collectives

Audition des Classes de Guitare

des élèves Intercycle de Annelise Samyn et Jacques Bahor.

Avec la participation de l'ensemble de guitares.
Direction : Annelise Samyn

Dès la 2ème année de pratique et d'apprentissage de la guitare, les élèves se retrouvent lors de répétitions hebdomadaires, dans une ambiance conviviale et une démarche efficace et constructive.

Un moment privilégié, qui leur permet de « jouer ensemble », tout en découvrant un répertoire très éclectique.

PORTES OUVERTES

Mardi 17 juin

Audition de l'Atelier Choral

18h45

**Conservatoire
Salle Pierre
Destombes**

Rencontre avec Marie-Noël DROUHARD qui présentera son travail et les conditions d'accès à ses ensembles.

Les choeurs d'enfants du Conservatoire vous interpreteront «BD Blues» d'Eric Noyer et «Jazz à l'âme » de Pierre Carrière.

Direction : Marie-Noël DROUHARD

« BD BLUES »

Du blues au boogie, du cafard à la joie, cantate de la vie quotidienne. « BD BLUES » est une suite de morceaux qui, comme la bande dessinée, prend son sens petit à petit.

« Jazz à l'âme »

L'histoire de Charlotte, jeune parisienne d'une quinzaine d'années et d'un adolescent noir, Benny, du même âge.

LE CONSERVATOIRE EN BALADE

Audition des grands élèves du Conservatoire

18h00

**Couvent des
Clarisses
2 rue de
Wasquehal
ROUBAIX**

Chopin, Debussy ou encore Ravel seront au programme de ce moment musical, où se mêleront solistes et groupes de Musique de Chambre.



Couvent des Clarisses

LE CONSERVATOIRE EN BALADE

Balades

«Les Orchestres en Balade »

Orchestres à cordes « PIZZICATTO et ARCO »

14h - Foyer Logement Longchamp, 3 rue Marc Sangnier à Lys lez Lannoy
15 h 15 - Foyer Logement Beaumont, 120 rue de Beaumont

Les Orchestres à Cordes...

sont composés de cinq groupes d'instruments :
Les violons (violons 1 et 2) - Les altos - Les violoncelles - Les contrebasses

Même si la mélodie est souvent assurée par les premiers violons, les autres groupes ont un rôle tout aussi important dans l'orchestre. On ne pourrait pas parler d'orchestre, sans la présence des seconds violons ou des altos. Les violoncelles et les contrebasses représentent le socle, les fondations de l'ensemble orchestral.

Orchestre à vent « MODERATO »

14h - Centre Social des Trois Villes 93 avenue Docteur Schweitzer à Hem
15h15 - Crêche «Rigolo comme la vie», 29 rue Malcense Tourcoing

Orchestre à vent « ALLEGRO »

14h - CLSH Voltaire, 115 rue Emile Moreau

Les Orchestres à Vent...

sont composés de trois grandes familles d'instruments :

Les bois : Flûtes, Hautbois, Clarinettes, Saxophones, Bassons.
Les cuivres : Trompettes, Cors, Trombones, Tubas.
Les percussions : Batterie, Claviers, Accessoires.

Chaque famille instrumentale a vraiment des sonorités et des timbres complètement différents, ce qui crée une grande richesse polyphonique.

Jeudi 19 juin

Découvrir les cours de Formation Musicale

(cf page 4)

17h00 à 18h00

Conservatoire

- **de 17h à 18h - Salle 105**

Rencontre avec Joffrey Delemaire, Professeur de Formation Musicale

18h00

Conservatoire
Salle 105

Choisir son instrument : Mode d'emploi

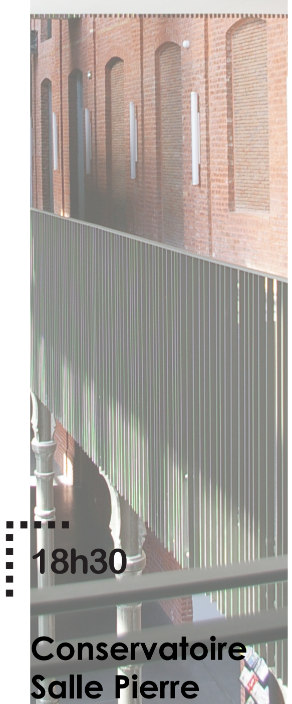
Guider l'enfant dans son choix, Accessibilité aux différentes classes instrumentales.

Avant le Test
Pourquoi y-a-t-il un test d'entrée pour certaines classes ?
Qu'est-ce qu'un test d'entrée ?
A quoi s'engage-t-on lorsqu' on est inscrit à un test d'entrée ?

Après le Test
Je continue dans la classe....
Quel accompagnement dans la réorientation ?

Conclusion
Vaut-il mieux choisir un instrument sans test si notre enfant hésite ?
Quelle date limite pour faire son choix ?
Quel est le déroulement en début d'année ?

Se rencontrer rapidement pour réussir la réorientation.



Audition des Classes de Piano

18h30

Conservatoire
Salle Pierre Destombes

de Laurence DEPRETTER et Gwenaëlle WAREMBOURG

« Autour des Animaux »

Rencontrez les professeurs et découvrez les conditions d'accès en classe de piano.



PORTES OUVERTES

Découvrir les classes à horaires aménagés de l'école Albert Camus

« Au fil des Arts » - Spectacle

L'histoire des arts revue en SLAM !

Une création des élèves de CM2 musiciens de l'école Albert Camus, qui vous fera voyager à travers les siècles et découvrir le Conservatoire d'une manière originale !

Grâce à leur talent d'écrivain et aux enseignements dispensés par les professeurs du Conservatoire de Roubaix depuis quatre ans, les enfants vous feront revivre l'histoire des arts en SLAM, sur des musiques improvisées.

Un projet coordonné par Mme Thomas-Brisse (enseignante), avec les interventions de Karim Feddal pour le slam, de Pierre N'Guyen pour l'improvisation instrumentale, de Caroline Bem, de la Condition Publique pour la création d'une musique électronique, de Mme Leupe, Directrice du Conservatoire et ses professeurs.

Sur inscription auprès de l'école Camus.



LE CONSERVATOIRE EN BALADE

Balades

La Formation Musicale en Balade

« Autour des Fables de la Fontaine »

14h - Foyer Logement Alma, 3 rue de la Grand-mère
14h - Résidence Prévert, 99 rue Beaurewaert
15h15 - EPHAD Résidence du Nouveau Monde, 153 rue de l'Hommelet
15h15 - Résidence Hutin, 66 rue du Hutin

PORTES OUVERTES

« Fête de la Musique, Fête de la danse »

Vendredi 20 juin

18h00 à 19h00

Conservatoire
Salle Pierre Destombes

Autour de la Classe de Danse
Spectacle pédagogique

La danse classique
A quel âge peut-on faire de la danse au Conservatoire ?
Est-ce pour les filles ?
Uniquement sur de la musique classique ?
Dois-je venir en cours plusieurs fois par semaine ?
Je ne suis pas débutant, puis-je m'inscrire ?
Je suis instrumentiste, je veux danser : est-ce possible ?

La formation musicale du danseur : à quoi ça sert ?
La scène : c'est pour quand ? Seulement avec des danseurs ?

Rencontrez le professeur qui vous présentera sa classe et répondra à vos questions

Samedi 21 juin

Les Eveils fêtent la Musique et la Danse

10h00
11h00
Salle des Arts de la Scène

à 10 heures et 11 heures, salle des arts de la scène

Les Eveils (grande section) montreront leur travail « Danse et Musique » sous la direction de Sébastien Thierry et Marie-Noël Drouhard

LE CONSERVATOIRE EN BALADE

Balades

Dans le cadre de la Fête de la Musique, Aubades par l'Ensemble de saxophones des grands élèves du Conservatoire

12h - Mairie de Roubaix
12h30 - Au «Pétrus» - Grand Place

Lundi 23 juin
Mardi 24 Juin

17h00 à 19h30

Conservatoire
Espace de Travail
2ème étage

PORTES OUVERTES

Rencontre avec Valérie Lamy, Conseillère aux études

Découvrir les Enseignements du 3ème Cycle

Je viens d'un autre établissement : que faut il faire pour m'inscrire en 3ème cycle ? Comment se déroule le 3ème cycle ?
Quel sera le nombre d'heures de cours en 3ème cycle ?
Je veux continuer à pratiquer l'instrument pour mon plaisir mais je n'ai pas beaucoup de temps : puis-je continuer à venir au Conservatoire ?
Je suis adulte et j'ai un bagage musical : je peux m'inscrire au Conservatoire ?
Le 3ème cycle Cepi, c'est uniquement pour les futurs professionnels ? Vais-je devoir jouer en public ?
Y a t- il des examens tous les ans obligatoires ?
Quels sont les diplômes décernés au Conservatoire de Roubaix ? Y a t- il de la formation musicale en 3ème cycle ?
Quelles sont les pratiques collectives pratiquées au Conservatoire ?

De 17h à 19h30, Valérie Lamy vous reçoit et répond à vos questions en vous proposant les différents enseignements du 3ème cycle.

Le Conservatoire de Roubaix propose aux élèves ayant déjà suivi les deux premiers cycles, un cursus de 3ème cycle permettant de consolider l'ensemble des acquis, tant musicaux que techniques, en vue d'une réelle autonomie dans la pratique.
Il s'adresse aux adolescents et aux adultes venant de l'extérieur, dont les compétences acquises sont de niveau équivalent.



Découverte de la Famille des Vents au travers d'auditions et de rencontres

La Famille des Bois

Autour d'une création pédagogique de Julien Dassié spécifiquement écrite pour les classes de Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson 18h

Une oeuvre permettant l'approche d'une musique «moins classique» (langage d'aujourd'hui) proposant, autour d'une harmonie parfois non consonnante, une écriture basée sur l'écoute de l'autre.
Une expérience qui prolonge le geste musical qui éveille à la musique de chambre à la créativité et à l'invention.

La Familles des Cuivres

Les élèves des classes de Trompette, Trombone, Cor, Tuba, vous accueillent au sein du Département Cuivres pour un répertoire festif.

A l'issue de ces 2 auditions, les Professeurs seront à votre disposition pour tous renseignements concernant leurs classes.

Mardi 24 juin

PORTES OUVERTES

14h00 à 14h45

Conservatoire Salle Pierre Destombes

« Les scolaires sur scène »

avec leurs enseignants et Marie-Noël Drouhard, musicienne intervenante au conservatoire

« Le petit garçon au triste château » écrit par les enfants de CP et mis en musique par les enfants de grande section, groupe scolaire Vaillant.
« Un petit tour au temps des chevaliers » par les enfants de l'école Legouvé.
« Le voleur de chapeaux » , conte musical de Jean-Francois Ménard interprété par les enfants de CP de l'école Camus.

15h45 à 16h45

Conservatoire Salle Pierre Destombes

Découvrir les classes d'Initiation musicale et corporelle

Les Initiations 1 « Danse et Musique «vous interpréteront « Lola et le petit facteur » de Dominique Baduel. Ce conte musical sera dansé, chanté et accompagné aux xylophones et djembés par les enfants de CP sous la direction de Marie-Noël Drouhard et Valérie Vincent . .

18h45 à 19h45

Conservatoire Salle Pierre Destombes

Découvrir l'Atelier Choral

Rencontre avec Marie-Noël DROUHARD qui présentera son travail et les conditions d'accès à ses ensembles.

Les choeurs d'enfants du conservatoire vous interpréteront « BD Blues » d'Eric Noyer et « les Tams Tams » de mon cœur d'Eric Noyer. Ils seront accompagnés par la chorale adulte du conservatoire de Wasquehal .

18h00

Conservatoire Salle des Pratiques Collectives

Aux sons de la Harpe

Classes de Harpe des Conservatoires de Roubaix et Lille

Rencontre avec Anne Le Roy Petit, Professeur de Harpe au Conservatoire de Roubaix

Découverte pédagogique de la Harpe.
Conditions d'inscriptions.

Mercredi 25 juin

Découvrir les classes d' Initiation musicale et corporelle

13h30 et 14h30

Conservatoire
Salle Arts de la Scène

Mercredi 25 juin à 13h30 (groupe A) et 14h30 (groupe B)

Les enfants d'initiation 1 « Danse et musique » vous interpréteront « Lola et le petit facteur » de Dominique Baduel. Ce conte sera dansé, chanté et accompagné par les enfants aux xylophones et djembés par les enfants sous la direction de Marie-Noël Drouhard et Valérie Vincent.

Vive le Piano !

14h00
Salle des Pratiques Collectives

Audition des élèves des Classes de Piano

Isabelle Leupe vous propose un parcours musical autour de l'enseignement du piano illustré par les élèves de 1er et 2nd cycles. A l'issue de cette audition les professeurs de piano seront à votre disposition pour tous renseignements.

« La Formation Musicale en Fête »

Conservatoire
Salle Pierre Destombes

Les Fables de la Fontaine selon différents compositeurs

14h00

Les Fables mises en musique par Benjamin GODARD
Classes : Initiation 2 – B-C et F • 1° cycle1 A-C et F
Avec la participation des éveils-CP de l'Ecole Albert Camus et de la classe de danse du Conservatoire

16h00

Les Fables mises en musique par Benjamin GODARD
Classes : Initiation 2 – A-D et G • 1° cycle1 B-D et G
Avec la participation des éveils-CP de l'Ecole Anatole France et de la classe de danse du Conservatoire

18h00

Les Fables mises en musique par Isabelle ABOULKER, Jacques OFFENBACH et Gérard VERNY
Classes : 1c2 – 1c3 – 2c1 – 2c2
Avec la participation du Chœur des Etudiants et de la classe de danse du Conservatoire

PORTES OUVERTES

17h00

Conservatoire
Salle 107

A la Rencontre du Violon

Les Professeurs du Conservatoire vous proposent une découverte du Violon qui grandit avec l'enfant. Selon ma taille, aurai-je un huitième, un quart ou un demi violon ? Pose la question aux professeurs, ils te répondront en te faisant essayer ce magnifique instrument...

18h00

Conservatoire

Salle des Pratiques Collectives

Audition de Musique Arabo-Andalouse

La classe de Redha Benabdallah « fait la Nouba »

« Faire la Nouba » : cette expression très célèbre ici en France et qui signifie faire la fête, a une origine ancienne et une signification différente dans la musique arabo-andalouse. Elle signifiait pour les musiciens-troubadours, au temps des princes d'Al-Andalûs, de « jouer à tour de rôle » leur nouba, leur suite musicale composée de chant accompagné par leur instrument.

La nouba au Maghreb (ou nawba) désigne une suite musicale (vocale et/ou instrumentale) savamment organisée selon des critères très précis, en particulier selon le cycle rythmique et s'articulant autour d'un mode musical « tab' » La poésie qui va apparaître à partir du XIe siècle à Al-Andalûs, à savoir le « muwasshah », est une poésie arabe de forme strophique, va s'étendre jusqu'en Europe et traitera particulièrement de l'amour courtois, thème que l'on retrouvera dans la musique ancienne européenne juste après sa création à Al-Andalûs.

Vendredi 27 juin

« Autour du Jazz »

18h00

Conservatoire Salle Pierre Destombes

Elèves de Valérie Dubus, Laurent Catrice et Brice Barois

Cette audition sera l'occasion d'initier au Jazz, au Blues, à la Bossa-Nova les plus jeunes élèves mais également de renforcer les acquis des élèves plus avancés dans l'apprentissage de leurs instruments. Après un travail des partitions dans les classes, les élèves vont travailler ensemble lors de répétitions afin de développer la pratique de la musique d'ensemble.

L'audition sera l'aboutissement de ce projet de musique de chambre, vous pourrez y entendre du D. Ellington, C. Basie, Pour certains élèves cette audition sera la première représentation.

A la rencontre de l'Orgue

17h00-19h00

Conservatoire Salle d'Eveil

Au sein de la salle d'Eveil, vous serez reçus par Franck Zigante, Professeur d'Orgue, qui présentera cet instrument magistral mais néanmoins accessible aux jeunes élèves.

Samedi 28 juin PORTES OUVERTES

10h00 à 12h00

Conservatoire
Salle 105

Rencontre avec Joffrey Delemaire, Professeur de Formation Musicale

Choisir son instrument : Mode d'emploi

Guider l'enfant dans son choix, Accessibilité aux différentes classes instrumentales.

14h00

Conservatoire
Salle des Pratiques Collectives

Concert-rencontre des classes de guitares de Roubaix, Wasquehal et Lille Bois-Blancs

Exposition et Présentation d'instruments.

Direction : Annelise Samyn et Jacques Bahor

14h00

Conservatoire
Salle Pierre Destombes



Récital des C.E.M. (3ème Cycle)

Certificat d'Etudes Musicales

Flûte et Violon

Cinq élèves du Conservatoire vous proposeront un récital de fin de cursus par le biais de leur instrument pimenté d'une expression libre à leur convenance.

Audition des Orchestres pédagogiques des Conservatoires de Tourcoing et Roubaix



Orchestre Adagio
Direction : Christophe Warembourg

Orchestre Allegro
Direction : Jean-Noël Oldman

et leurs invités : Orchestre des Cadets de Tourcoing
Direction : Gilles Desmazieres

Première Partie

« Le Jardin des Cuivres » du Conservatoire de Roubaix

Direction : Hervé Brisse
et l'ensemble des Professeurs du Département Cuivres

Le jardin des cuivres s'adresse aux élèves en Initiation I et II de Formation Musicale, éventuellement ceux des classes d'Eveil.
L'objectif est d'offrir la possibilité de découvrir et tester les instruments de la famille des cuivres.
Il s'adresse en priorité aux enfants n'ayant pas d'idée de choix d'instrument, ceux encore indécis ou ceux qui souhaitent consolider un choix déjà arrêté dans la famille des cuivres.
Il est encadré par les professeurs des classes de cuivres de l'établissement.
Le contenu pédagogique est tourné vers le travail de groupe : les séances sont collectives.
En fin d'année scolaire, une ou plusieurs prestations musicales publiques (concerts, auditions...) permettent d'apprécier le travail réalisé.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE ROUBAIX

65 rue de Soubise - 59100 ROUBAIX
Entrée : 80 rue de Lille

Tél. 03.20.700.300 - Fax 03.20.11.09.28
conservatoire@ville-roubaix.fr
Métro : Station Charles De Gaulle
Tramway : Station Jean Moulin

LE SECRÉTARIAT VOUS ACCUEILLE :

Le lundi de 14h à 19h
Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h
ainsi que le samedi de 9h à 12h











